

教育部普通高級中學課程美術學科中心

98 學年度美術科「教學資源研發小組暨種子教師」培訓實施計畫

壹、依據

- 一、教育部 98 年 12 月 30 日台中(三)字第 0980227164 號函。
- 二、教育部 97 年 5 月 21 日台研字第 0970089188 號函訂定之十二年國教實施計畫方案 9-1「提升高中職教師教學品質實施方案」。
- 三、「教育部高級中學以縣(市)為夥伴學習群的教師專業成長研習計畫」。
- 四、98 年 10 月 30 日美術學科中心 98 年度第一次專家學者諮詢會議決議。
- 五、98 年 9 月 22 日美術學科中心教學資源研發推廣小組第五次工作會議決議。

貳、目的

- 一、為增進美術科「教學資源研發小組」及「種子教師」對課程設計、教材編選及教學評量能力之掌握，特辦理本次專業成長研習課程，以提昇研發小組與種子教師教材教案研發品質。
- 二、為編製各分區研習教材，並培訓研習講師，乃透過專業成長培訓課程，提昇研發小組及種子教師相關專業知能，以達成協助夥伴學習群分區學校辦理研習之任務。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部（中教司）
教育部普通高級中學美術科 98 課程綱要專案小組
- 二、承辦單位：美術學科中心學校－臺北市立大同高級中學

肆、參加對象：

- (一) 美術學科中心「教學資源研發小組」委員暨「美術科種子教師」，共計二十二人，名單如附件。
- (二) 上述受推薦之教師請所屬學校核以公差假並安排代課方式出席，代課費由學科中心支付，除大臺北地區學校，外縣市參加培訓之差旅費(膳雜費依 1/2 支給)亦由學科中心支付。
- (三) 為達成培訓目的與編製各分區研習教材，請受推薦並報名之教師注意下列事項：
 1. 受推薦之教師報名後，請務必全程參加，凡經報名後無故未到，或報到後曠課超過研習總時數 1/3 者，恕不列入推薦予各分區辦理研習之講座名單。
 2. 全程參加培訓之教師應於 98 年 3 月 15 日前完成一份與「專題課程」相關之教材與教案，經學科中心彙整後送交課綱委員審查與修正，始得作為各分區研習活動之教材。

伍、辦理內容與工作期程

配合美術學科中心 99 年度工作計畫及「教育部普通高級中學美術科 98 課程綱要專案小組」規劃教師研習課程任務，美術學科中心「教學資源研發小組」暨各分區「種子教師」培訓課程規劃如下：

一、培訓主題：

(一) 參加對象：美術學科中心「教學資源研發小組」委員暨「美術科種子教師」。

(二) 研習時地：

場次	舉辦時間	地點	主題	研習方式
第一天	99 年 1 月 21 日 (星期四) 09:00~16:45	大同高中 行政大樓 三樓校史 室	1. 數位教材設計製作 2. 美術教育評量模式與策略 3. 多媒體互動教學模式與策略	講述與分 組討論
		大同高中 美術教室 (二)	4. 電子白板融入藝術教學	
第二天	99 年 1 月 22 日 (星期五) 9:00~16:45	大同高中 行政大樓 三樓校史 室	5. 藝術與環保教育 6. 藝術與海洋教育 7. 臺灣藝術特質系列: 客家、福佬/民俗藝術/本土藝術	講述與分 組討論

(三) 研習教材：

1. 教材來源：由專家學者提供研習相關資料。
2. 教材印製：由美術學科中心彙整後委由廠商列印（單色印刷）與裝訂。

(四) 講師名單：

類別	課程名稱	講師名單
核心課程	美術教育評量模式與策略	陳瓊花教授
專題課程	數位教學資源之發展與趨勢	陳明溥教授
	多媒體互動教學模式與策略	劉晨鐘副教授
	電子白板融入藝術教學	林達隆教授
	藝術與環保教育	吳瑪惻助理教授

	藝術與海洋教育	羅綸新教授
	臺灣藝術特質系列:民俗藝術	林承緯助理教授

(五) 研習課程表：

第一天 (99年1月21日/星期四)		
時 間	研 習 內 容/講 師	研 習 方 式
08:30~09:00	報 到	
09:00~09:10	開 幕 式 主持人：學科中心主任	
09:10~10:40	數位教學資源之發展與趨勢 主講人：陳明溥教授	講述與分組討論
10:40~10:50	休 息	
10:50~12:20	美術教育評量模式與策略 主講人：陳副校長瓊花教授	講述與分組討論
12:20~13:30	午餐休息	
13:30~15:00	多媒體互動教學模式與策略 主講人：劉晨鐘副教授	講述與分組討論
15:00~15:15	休 息	
15:15~16:45	電子白板融入藝術教學 主講人：林達隆教授	講述與分組討論

第二天 (98年1月22日/星期五)		
時 間	研 習 內 容/講 師	研 習 方 式
08:30~09:00	報 到	
09:00~10:30	藝術與環保教育 主講人：吳瑪俐助理教授	講述與分組討論
10:30~10:45	休 息	
10:45~12:15	藝術與海洋教育 主講人：羅綸新教授	講述與分組討論
12:15~13:30	午餐休息	
13:30~15:00	臺灣藝術特質系列：民俗藝術 主講人：林承緯助理教授	講述與分組討論
15:00~15:15	休 息	
15:15~16:45	綜合討論 主持人：邱敏芳老師	

(六)、核發研習時數：

二天研習時數共計 12 小時；因故未能全程參與且請假時數未超過 1/3 者，依時核發；無故未能全程參與者恕不核發研習時數。

(七)、報名方式：

1. 報名時間：即日起~99.1.19(星期二)
2. 報名網址：

(1) 教育部全國教師在職進修資訊網 <http://inservice.edu.tw/>

(2) 課程代碼：437773

(3) 若已上網報名卻未收到研習通知電子信件者，請以電話確認（電話：02-25019802 或 02-25054269 轉 422 劉奕佐先生、郭登瑞先生）

3. 為響應環保運動，請參加研習教師自備環保杯、筷，會場僅提供茶包、咖啡包及開水，恕不提供紙杯。

二、經費：

- (一) 本研習實施計畫所需經費由教育部補助美術學科中心 99 年工作計畫經費項下支應。
- (二) 本學科中心支付課程相關費用（含午餐、講義、耗材、講座等費用），以及大臺北地區以外參加培訓教師之差旅費（膳雜費依 1/2 支給）、代課費。

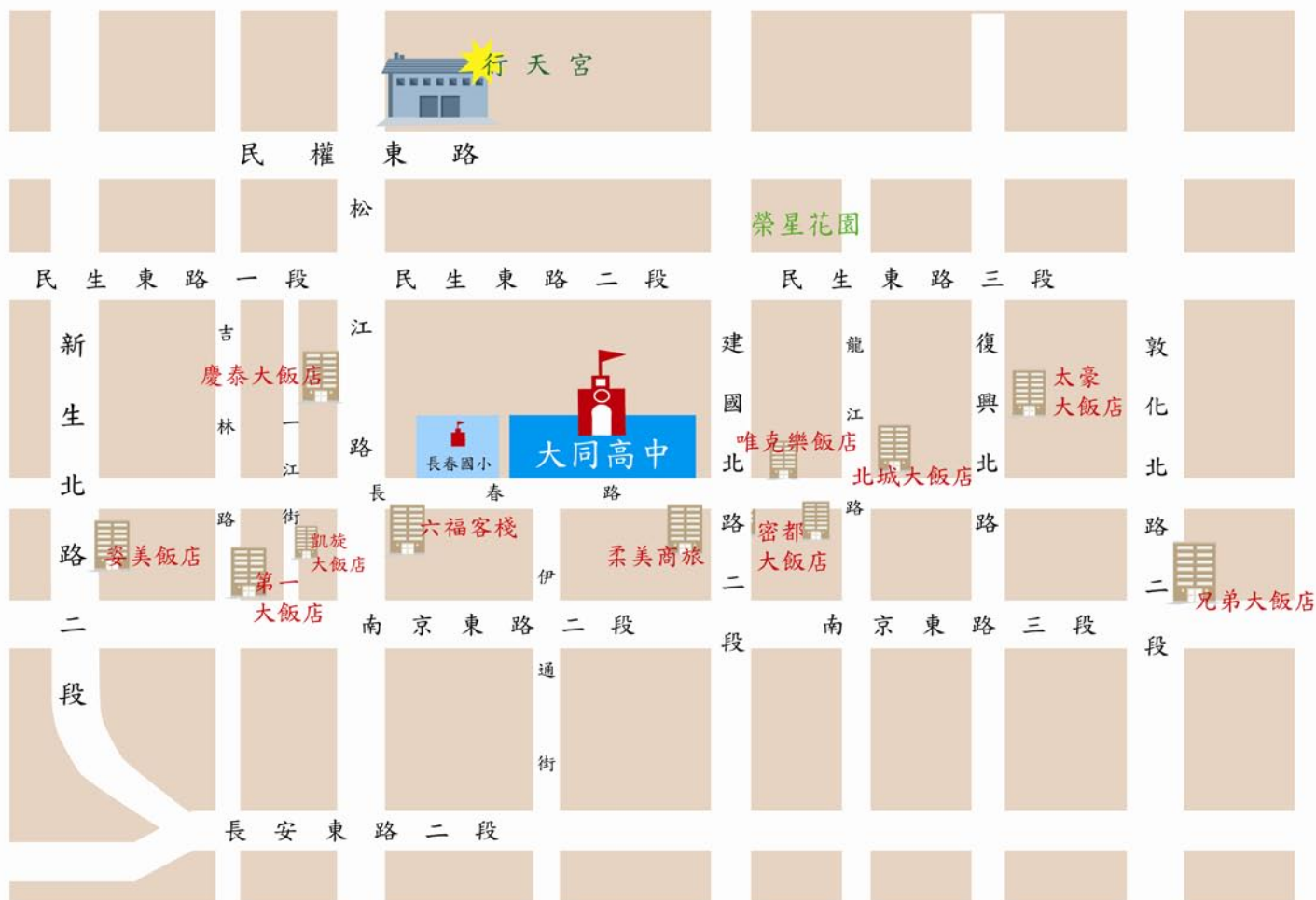
三、參與培訓名單：

美術學科中心美術科「教學資源研發小組」暨「種子教師」名單

編號	教師姓名	服務學校/職稱	備註
1	邱敏芳	臺北市立大同高級中學/美術教師	研發小組
2	劉美芳	臺北市立建國高中/美術教師兼實研組長	研發小組
3	張鑫熙	國立政治大學附屬高中/美術教師	研發小組
4	傅斌暉	臺北市立中山女中/美術教師兼實研組長	研發小組
5	桑忠翔	國立板橋高中/美術教師	研發小組
6	蔡長蒼	臺北縣立永平高中/圖書館主任	研發小組
7	史東錦	國立中和高中/美術教師	研發小組
8	姜昌明	國立武陵高中/美術教師	研發小組
9	朱忠勇	國立臺中一中/美術教師	研發小組
10	駱巧梅	國立新港藝術高中/美術教師兼訓育組長	研發小組
11	陳曉容	臺北市立永春高中/美術教師	種子教師
12	李雅研	臺北市立中正高中/美術教師	種子教師
13	陳上瑜	私立聖心女中/美術教師	種子教師
14	洪瑞蔓	國立陽明高中/美術教師	種子教師
15	劉時傑	國立新竹高中/美術教師	種子教師
16	黃逸民	國立臺南一中/美術教師	種子教師
17	洪孟芬	國立臺南二中/美術教師	種子教師
18	古春玲	高雄市立中山高中/美術教師	種子教師
19	方美心	高雄市立中正高中/美術教師	種子教師
20	蔡孟恬	高雄市立前鎮高中/美術教師	種子教師
21	曾國正	國立屏北高中/美術教師	種子教師
22	王文宏	國立花蓮高中/美術教師	種子教師

交通住宿資訊：

臺北市立大同高中：臺北市中山區長春路167號



縣市公車站牌：

站位名稱	長春松江路口
所在道路	松江路
停靠路線	109、203、214、214(直達車)、222、222(區間車)、226、26、279、280、280(直達車)、290、41、49、49(區間車)、5、505、642、72、松江-新生幹線
站位名稱	南京松江路口
所在道路	南京東路
停靠路線	248、266、266(區間)、282、282(副)、288、292、292(副)、292(區間車)、306、306(區間車)、307、311(東湖線)、46、604、605(快速公車)、622、652、668、675、麥帥新城接駁公車、棕9、0東、12、279、5
站位名稱	長春國小
所在道路	長春路
停靠路線	298、638、12

◎捷運請搭乘至淡水線中山站、木柵線南京東路站、或板南線忠孝新生站 等三站，再轉乘公車至本校。