

教育部高級中等學校美術學科中心

106 年「第 1 次研究教師會議」會議紀錄

一、開會時間：中華民國 106 年 1 月 17 日(二)-上午 10：00~下午 13：00

二、開會地點：臺北市立大同高中行政大樓 3 樓校史室

三、主席：學科中心主任莊智鈞校長

四、出席與列席：

出席者：美術學科中心執行秘書 陳育祥師、美術學科中心兼任助理 陳麗英秘書

臺北市立木柵高工 熊世明師、新北市立鶯歌高職 陳上瑜師

列席者：美術學科中心專任助理 黃德潤小姐、李詩婷小姐

記錄：李詩婷

攝影：黃德潤

五、議程：

(一)主席致詞

新的一年開始，感謝各位老師前來出席第一次研究教師會議，今天朱忠勇老師及曾國正老師請假不克前來，故有關提案一的示例影片拍攝議題僅做簡單說明，細節待 2 月 6 日擴大會議上討論。

另外，今年經費預算縮減關係，有些執行工作項目上會有些受限，此部分還請老師們多多擔待，其他議題就依序做討論。

(二)工作報告

1. 美術學科中心 106 年度工作計畫簡報。(螢幕附件 1)。

(三)討論事項

提案 1：美術學科中心 106 年度美術科校定必修及特色選修課程示例影片拍攝規劃。

說明：美術學科中心 106 年度編列經費拍攝 6 部美術科校定必修及特色選修課程示例影片，影片盡量以學期架構、學生之視點角度為主軸，目前示例教師有大同高中徐瑞昌老師、臺中一中朱忠勇老師、屏北高中曾國正老師、育成高中洪千玉老師、基隆女中林宏維老師、花蓮高商呂妍慧老師等。

決 議：因有朱忠勇老師及曾國正老師請假不客前來參與討論，故此提案待於 2/6 種子教師培訓研習之擴大會議上進行討論。

提案 2：請討論美術學科中心 106 年度研究教師暨種子教師培訓研習議題咖啡館主題。

說 明：美術學科中心 106 年度研究教師暨種子教師培訓增能研習規劃，擬透過世界咖啡館形式，讓學科中心內部教師討論四個美術相關教學議題，目前依據 106 年度工作計畫，建議議題應包含「四大重大議題融入美術教學」以及「美術特色選修課程」，請討論其他 2 項重要議題以供討論。

決 議：

1. 議題將分為「素養導向教學與評量轉化」、「校定必選修課程發展與推廣」、「跨科(領域)協作成果及產出」、「種子教師區域社群經營」四大議題去發展。
2. 四大議題分別由下列研究教師負責：
素養導向教學與評量轉化→朱忠勇老師
校定必選修課程發展與推廣→曾國正老師
跨科(領域)協作成果及產出→熊世明老師
種子教師區域社群經營→陳上瑜老師
3. 目前規劃形式為根據上述四個議題分為四個組別，研究教師各負責一個議題擔任桌長，依世界咖啡館形式進行，由研究教師帶領深入探討。
透過輪流式的分組討論，利用便利貼蒐集與會教師的想法，最後請研究教師進行彙整，試將概念圖像畫於大海報進行發表。
4. 此四大議題需再進一步構思相關問題以詮釋主題及引導討論的方向，站在幫助教師增能的角度，再請各桌長思考。構思相關問題例：如何協助各區域教師？種子教師在區域社群的經營，在經營方式、時間等的發展討論；如何幫助現場美術教師建立學校課程？

提案 3：請討論美術學科中心 106 年度工作計畫執行策略及研究教師工作內容。

說 明：美術學科中心 106 年度工作計畫如附件 2，請討論工作計畫目標執行策略及研究教師工作內容。

決 議：

1. 對於研究教師的定位如何不同於種子教師，現階段大家都還在摸索狀態，新的角色定位可利用這段時間共同好好思考。
2. 未來若是須透過學科中心發公文，內容須謹慎行事，蒐集資料目的必須是為公眾事務，若是調查相關研究問題，則須全面仔細思考，可透過諮詢委員教授專家檢視相關調查問卷核稿後做一次性的行文。若是欲更即時一點的資訊則可以使用 GOOGLE 表單執行。未來若公務上有需要學科中心協助發文的部分，學科中心會盡力協助。
3. 針對研究教師的研究問題，未來若是有想深入探討的議題，例如：需要哪些資源、召開焦點座談、辦理論壇等蒐集資料，抑或從專家學者名單協尋教授之合作，行政上學科中心均可以協助。

六、臨時動議

(一) 教案自我檢核表能否對應新課綱的指標進行自我檢核？

決 議：未來教案自我檢核表將加入藝術領域的指標、素養導向之內涵，內容則透過會議再行修正討論。

(二) 跨(科)領域合作能否從被動轉為主動式合作？

決 議：未來 107 新課綱上路，在跨(科)領域合作部分可再做更深入的結合，可由學科中心向種子教師群調查有無欲和哪科目做策略聯盟之需求，未來合作模式可讓學生在學習上更深化；亦透過研習告知美術教師們其他跨領域模式可供參考及運用。另以目標導向為主，共同產出成果以利後續發展並應用於教學。

七、散會