

教育部高級中等學校美術學科中心

106 年「第 2 次研究教師工作會議」會議紀錄

一、開會時間：中華民國 106 年 3 月 7 日(二)-中午 12：00~下午 13：00

二、開會地點：臺北市立大同高中圖書館 2 樓研討室

三、主席：學科中心主任莊智鈞校長

四、出席：美術學科中心執行秘書 陳育祥師、美術學科中心兼任助理 陳麗英秘書、
臺北市立大同高中 徐瑞昌師、臺北市立育成高中 洪千玉師、
臺北市立木柵高工 熊世明師、新北市立鶯歌高職 陳上瑜師、
臺中市立臺中一中 朱忠勇師、國立花蓮高商 呂妍慧師

列席：美術學科中心專任助理 黃德潤小姐、李詩婷小姐

記錄：李詩婷

攝影：黃德潤

五、議程：

(一)主席致詞 (校長另有會議，由秘書代理致詞)

感謝研究教師及拍攝示例影片之教師於中午時間撥冗出席會議，因會議時間有限，請執行秘書陳育祥師先行與各位教師進行工作報告。

(二)工作報告

1. 3/13 課務工作圈聯席會議各學科中心報告(1)素養導向教學與評量(2)跨科(領域)課程研發(3)校訂必修(多元選修)課程研發目前規畫情形。
2. 4/11(二)種子教師擴大會議將邀請桃園市立大忠國小邱鈺鈞老師及國立臺南大學動畫媒體設計研究所黃瑞崧教授分享教師社群及素養導向融入教學示例。
3. 課務工作圈於 4 月份辦理研討會培訓研究教師素養導向及跨(科)領域課程研發策略。

(三)討論事項

提案 1：請討論學科中心 106 年度教學資源研發教案交流暨實務研討會第二場次內容。

說明：美術學科中心 106 年度教學資源研發教案交流暨實務研討會第二場次規劃，初步規劃如附件。請討論教學資源研發教案核心議題與邀請專家學者名單。

決議：

1. 以朱忠勇老師推薦的講師先進行邀約視覺藝術教學實踐研究與發表社團裡的張美智老師(中區輔導團的成員老師)，分享如何經營社群，請朱老師會後先與張老師進行邀約，若張老師有意願分享，後續再交由學科中心進行聯繫事宜。
2. 可於下次擴大會議上針對校定必修、特色選修課程的安排，邀請學校行政端、主管(例：校長)的角度進行分享，透過了解其思考與種子教師進行討論。

提案 2：請討論美術學科中心 106 年度研究教師工作相關進度。

說明：請依據學科中心工作計畫目標(1)素養導向教學與評量轉化(2)校訂必修課程發展與推廣(3)跨科(領域)協作成果及產出(以上目標之課程設計 4 月產出)(4)種子教師區域社群經營(facebook 及實體社群經營)，及其他研究教師自主教學研究事項，討論目前工作相關進度及產出形式。

決議：三月底前交召開 106 年度第一次專家學者諮詢會議，同時將北區研究教師針對高中美術教師調查所設計的研究問卷進行專家效度，再發給所有種子教師進行預測後再修正，預計於 4/11 於會議上提出結果討論，後續於 5/2 透過全國研習與下半年度分區研習進行問卷和資訊蒐集，待資料蒐集完整進行分析後，於明年度做宣導。

提案 3：討論 106 年度美術科校定必修及特色選修課程示例影片拍攝規劃。

說明：依據 2/6 第一次擴大會議決議，美術學科中心 106 年度編列經費拍攝 6 部美術科校定必修及特色選修課程示例影片，影片內容以課程設計學期整體架構說明為核心、輔以聲音旁白教師互動問答、實際教學影片僅為輔助說明之畫面並以學生之視點角度拍攝，請討論相關內容執行共同要點，以利學科中心與廠商溝通說明。

決議：

1. 考量教師學期特色課程教學時程安排皆有不同規劃，故請各位教師協助在課程前期可以相片或短片錄影做紀錄，屆時可以提供拍攝廠商做素材參考及使用。
2. 待招標完成後，美術學科中心將召開影片拍攝會議，邀請承製廠商與示例影片之 6 位教師與會共同討論拍攝相關事宜。
3. 召開拍攝會議前，請各位示例影片教師先針對今年度的學期特色課程內容研擬架構腳本大綱，如何於片長 15 分鐘短片內將課程精華呈現，以便於拍攝會議上和承製廠商能夠有更細部的討論及錄製過程運作順利。

六、臨時動議

提案一：建議未來研習可安排交流時間予現場參與教師進行分組交流，以增進各區域教師互動、資訊流通及聯絡網的建立。

決議：未來研習安排互動交流時間，可由各分區研究教師及種子教師帶領各區社群發展實務工作等討論，交流時間可安排於吃飯前後，例：上午 11 時。

提案二：提議未來可專門針對研究教師開設相關課程工作坊，增進研究教師與講師之間的橫向溝通。

決議：學科中心以素養導向工作坊形式於 4 月 11 日邀請黃瑞菘教授及丘永福教授前來分享即是，後續將參考教師建議，有機會可以辦理。

七、散會