

教育部高級中等學校課程美術學科中心

106 年「第 1 次專家諮詢會議」會議紀錄

一、開會時間：中華民國 106 年 4 月 7 日(五)-下午 15：00~下午 18：00

二、開會地點：臺北市立大同高中行政大樓 3 樓校史室

三、主席：學科中心主任莊智鈞校長

四、出席與列席：

出席者：國立臺灣師範大學 陳瓊花教授、國立新竹教育大學 呂燕卿教授、

國立彰化師範大學 鄭明憲教授、國立臺南大學 黃瑞崧教授、

東方設計學院 丘永福教授、

臺北市立木柵高工 熊世明老師、新北市立鶯歌高職 陳上瑜老師、

臺北市大同高中 陳麗英秘書、美術學科中心執行秘書 陳育祥老師

列席者：美術學科中心專任助理 黃德潤小姐、李詩婷小姐

記錄：李詩婷

攝影：黃德潤

五、議程：

(一)主席致詞

感謝各位教授之出席，將先請學科中心執行秘書先進行工作報告的第 2、3 點，再來說明第 1 點的簡報內容。後續工作內容討論事項也再就教各位教授，請各位教授不吝指導。

(二)工作報告

1. 106 年度工作重點簡報(5min 版)
2. 4/11(二)種子教師擴大會議將邀請桃園市立大忠國小邱鈺鈞老師及國立臺南大學動畫媒體設計研究所黃瑞崧教授分享教師社群及素養導向融入教學示例。
3. 學科中心已薦派 4 位研究教師出席課務工作圈 4 月 27 日~28 日所辦理之素養導向及跨(科)領域課程研發研討會。

(三)討論事項

提案 1：請討論學科中心 106 年度教學資源研發教案檢核表修訂素養導向內容。

說明：美術學科中心 106 年度教學資源研發教案檢核表如附件 1。國教院課程手冊素養導向教案研發自主檢核表如附件 2，請討論附件 1 之內容修訂。

決議：

1. 以附件 2 為本，將附件 1 的表頭、規劃序位、評量等部分一起納進建立成一個新的表格，補述欄位調整為描述，使教學者可以將教學過程的討論及檢視透過撰寫進行自我檢核。
2. 將附件 2 的編號、關鍵字、內容可以整合在一起，將表格欄位再重新整理，10 個項目進行整合，編號 123、456、789、10 分別各是一個項次，將其整合成幾個大面向，關鍵字可以拿掉，在內容部分轉換成附件 1 的內容，並將敘述內容的關鍵字粗黑體呈現，減少欄位讓表格更簡潔，多出來空間讓教師們可以撰寫描述欄位之內容。
3. 檢核表之產出後續會再與幾位研究教師、種子教師一起討論進行修改。

提案 2：請討論美術學科中心 106 年度研究教師工作相關策略。

說明：請依據學科中心工作計畫目標**(1)素養導向教學與評量轉化 (2)校訂必選修課程發展與推廣 (3)跨科(領域)協作成果及產出(以上目標之課程設計 4 月產出) (4)種子教師區域社群經營(facebook 及實體社群經營)**，及其他研究教師自主教學研究事項，討論目前相關策略之方向。

決議：第四項教師區域社群經營可參考教師專業支持發展系統平台，參考面向、轉型的作法等，了解目前推動的平台有哪些管道、方法或策略。

六、臨時動議

1. 北區研究教師針對幾個核心構面瞭解美術教師教學現場情形、各校美術教學學分配置、各校校定必修和特色選修發展的情形、研習增能需求及教師社群的發展等議題設計一份問卷，欲透過問卷調查了解上述議題，已於學科中心內部種子教師作過前測，針對調查內容請與會專家學者給予指教，未來問卷將透過研習發放進行調查。

決議：

1. 排課堂數的調查可再更細分一點，了解各教師 18 節課有多少比例是非美術課。

2. 了解部定和校定必修課程在各校開課現況、學分、師資等調查。
3. 設定問卷目的、與學科中心工作項目目標扣緊，可半年針對一個主題進行一次調查及統計交叉分析，蒐集第一線教師的意見回饋，後續則根據分析結果進行政策修正及調整，產生正向循環。
4. 將問題設計再更明確、聚焦，蒐集教師意見，對應學科中心工作計畫，以增加經由問卷調查所蒐集回來資訊內容的效度，透過統計分析產生有效推論，建議後續邀請專家學者針對問卷題目進行指導。

七、散會