

教育部高級中等學校課程美術學科中心 106 年「第 2 次研究暨種子教師擴大會議」紀錄

一、開會時間：中華民國 106 年 4 月 11 日(二)-下午 15：00~下午 18：00

二、開會地點：臺北市立大同高中行政大樓 5 樓社群教室

三、主席：學科中心主任莊智鈞校長

四、出席與列席：

出席者：美術學科中心執行秘書 陳育祥師、美術學科中心兼任助理 陳麗英秘書、

國立基隆女中 林宏維師、臺北市立育成高中 洪千玉師、

臺北市立松山高中 張景嵐師、臺北市立大同高中 徐瑞昌師、

臺北市立木柵高工 熊世明師、新北市立鶯歌高職 陳上瑜師、

國立武陵高中 姜昌明師、國立竹東高中 張澤平師、

臺中市立臺中一中 朱忠勇師、臺中市立文華高中 高嘉宏師、

臺中市立大甲高中 林秋萍師、彰化縣立彰化藝術高中 吳奕錡師、

彰化縣立二林高中 施潤菡師、國立新港藝術高中 駱巧梅師、

高雄市立中正高中 方美心師、高雄市立前鎮高中 蔡孟恬師、

高雄市立中山高中 林麗惠師、國立屏北高中 曾國正師、

微果創意媒體工作室 製作人 張大鈞先生

列席者：美術學科中心專任助理 黃德潤小姐、李詩婷小姐、兼任助理 劉玟慧小姐

記錄：李詩婷

攝影：黃德潤

五、議程：

(一)主席致詞

感謝各位老師出席本次會議，請執行秘書陳育祥老師先向各位進行工作報告內容，另請熊世明老師跟各位說明種子教師問卷調查之結果，相關討論事項再就教各位老師。

(二)工作報告

1. 學科中心已順利完成 106 年度示例影片拍攝廠商招標。
2. 學科中心已薦派 4 位研究教師出席課務工作圈 4 月 27 日~28 日所辦理之素養導向及跨(科)領域課程研發研討會。
3. 4/18(二)辦理北美館策盟-微光閭影、集什麼展覽教師增能研習。
4. 北區研究教師種子教師問卷報告

(三)討論事項

提案 1：請討論學科中心 106 年度素養導向教案重點及自我檢核表草案

說 明：學科中心 106 年度研發教案重點為：

1. 素養導向
2. 性別平等、人權、環境、海洋重大議題
3. 校定必選修課程
4. 跨科領域

依據第一次種子教師擴大會議決議，擬修訂學科中心教案自我檢核表以符應素養導向課程設計，國教院課程手冊素養導向教案檢核表如附件 1，學科中心教案自我檢核表如附件 2，初步整合素養導向檢核表如附件 3，請討論相關內容，學科中心將於後續會議繼續討論修訂，最後由專家學者諮詢會議決議完成。

決 議：後續再另外挑一個時間邀請研究教師和幾位有興趣的老師一起將素養導向自我檢核表作更細膩的討論及修訂，嘗試將新課綱強調的理念和精神用文字描述融入檢核表內。

提案 2：請討論 106 年度素養導向課程示例研發重點與期程

說 明：請討論學科中心 106 年度研發課程示例收件期程，俾利學科中心規劃審稿及撰稿費事宜。

決 議：依原訂規畫於 9 月 30 日前繳交，俾利學科中心規劃後續審稿及撰稿費事宜。

提案 3：請討論美術學科中心 106 年度特色選修示例影片拍攝腳本主要架構

說 明：美術學科中心 106 年度特色選修示例影片拍攝廠商已順利招標完成，由微果影視得標，依據第二次研究教師會議決議內容，影片重點在於整學期之特色選修課程設計，因此採教師訪談為主架構(課程發展與設計)，課程實際執行為輔助畫面(上課情景)，

教師訪談大綱草案如附件 2，請討論相關拍攝內容事宜。

決議：

1. 將課程情境裡的「服務學校的鄰近地方、社區和社會有何特徵？」修改為「服務學校本身或鄰近地方、社區和社會有何特徵？」，將內外部因素合併在一個問題裡。
2. 影片提問大綱的內容可根據每位老師的需求作微調，請各位老師依照自己課程架構需求做文字上的修改及調整，修訂完後的大綱內容再寄回至學科中心，再由學科中心彙整提供給拍攝廠商。
3. 影片主架構是以訪談形式呈現，片頭需有旁白做引言的說明，語音稿請學科中心提供，以便閱聽人觀看示例教學影片時可以快速清楚抓到重點。
4. 每部影片的開頭可有主、副標或課堂情境解說，加速閱聽者理解每部影片的教學內容大綱。
5. 建議老師們可以先擬定提問大綱的回應內容，以便正式拍攝時較順利進行。也透過提問大綱了解個人所需蒐集的相關課程畫面之素材。
6. 影片訪談內容建議全長 7-8 分鐘左右，以不超過全片長之 1/2 為原則，其他搭配課程教學過程。
7. 拍攝時間、可入班拍攝時間、訪談時間等，廠商均可配合各老師的需求，形式、場地室內外不拘，棚內攝影錄製亦可，可以多元方式呈現。
8. 訪談時間各老師可各自決定，未必一定要在大同拍攝，也可使用去各校入班拍攝時的前後空檔時間一併拍攝訪談部分。
9. 若是畫面的呈現只需要搭配聲音的解釋，聲音的錄製亦可另外收錄。
10. 若拍攝內容希望學生入鏡，需提供家長同意書，經由家長允許方可進行；家長同意書由學科中心擬定提供有需求的老師使用。
11. 總出機拍攝次數需滿 18 次，另因考量實際情況，若有老師有意願北上於棚內錄影，車資部分由廠商吸收。
12. 成立 line 群組，以方便大家聯繫。

六、臨時動議

七、散會