

教育部高級中等學校課程美術學科中心

106 年「第 5 次研究暨種子教師擴大會議」議程

一、開會時間：中華民國 106 年 10 月 24 日(二)-上午 09：00~下午 13：00

二、開會地點：臺北市立大同高中 行政大樓 5 樓 社群教室

三、主席：學科中心主任莊智鈞校長

四、出席與列席：

出席者：美術學科中心兼任助理 陳麗英秘書、美術學科中心執行秘書 陳育祥師、
國立基隆女中 林宏維師、臺北市立大同高中 徐瑞昌師、
臺北市立中山女高 傅斌暉師、新北市立板橋高中 林麗雲師、
新北市立鶯歌高職 陳上瑜師、國立武陵高中 姜昌明師、
國立竹東高中 張澤平師、彰化縣立彰化藝術高中 吳奕錡師、
高雄市立前鎮高中 蔡孟恬師、國立花蓮高工 黃兆伸師、
國立花蓮高商 呂妍慧師

列席者：美術學科中心專任助理 黃德潤小姐、李詩婷小姐

記錄：李詩婷

攝影：黃德潤

五、議程：

(一)主席致詞 (因校長另有會議，由陳麗英秘書代理)

本次會議安排一分享講座：跨域-資料視覺化講座(吳泰輝講師)，後接續進行擴大會議，
感謝各位種子教師出席會議。

(二)工作報告

種子教師研發教案審核結果已於 10/23 寄至教師信箱，請於 11/13 前繳交修改版教案，
以利核發撰稿費流程進行。

(三)討論事項

提案 1：討論 107 年度工作計畫工作目標與執行策略

說 明：請參酌附件一，討論 107 年度美術學科中心工作目標與執行策略。

決 議：

1. 針對培訓及新課綱相關內容，未來培訓研習可放在教學策略及教學設計，透過較大
面向議題去操作、大的問題去反思課程架構，最後再扣合到課程地圖，發展美術學
科知識地圖。

2. 在推動新課綱課程可參考陳佩英教授 ORID 的操作模式，透過參與教師的產出、彙整，成為共同意見之整合，
3. 在課程設計、核心問題的提問部分，可另找專業師資來進行培訓。
4. 針對大學考招部分，如何幫助非藝術設計學群的學生，了解新的考招制度內容及對學生的影響等主題，針對考招制度的主題規劃 107 年度種子教師培訓課程內容，
5. 美術學科中心之種子教師提供地方工作圈、發展輔導團做美術課程的推廣，其推廣管道需要再更明確，目前朝向召集各縣市一位美術教師加入學科中心團隊。
6. 黃兆伸老師建議安排學術課程設計跟實作課程設計；林麗雲老師推薦邀請呂秀蓮老師進行 3 小時核心問題的課程；陳上瑜老師建議結合上述兩位教師之建議，可分兩次培訓研習辦理，分別為策略性及技術性課程。
7. 107 年度示例影片預計拍攝 5 部，目前其中 1 部設定拍攝板橋高中林麗雲老師校必課程，藝術與科技的跨域合作課程。

提案 2：請討論學科中心 107 年度種子教師培訓增能研習內容與場地事宜

說明：因應國教署建請學科中心善用國家教育研究院（三峽院區）場地之要求，預定明年初之種子教師培訓增能研習將於國家教育研究院（三峽院區）辦理，請討論培訓增能研習內容、場地結合在地資源與策略事宜。

決議：將結合三峽、鶯歌、大溪等在地藝術資源，參觀李梅樹文物紀念館、大溪老茶廠，並邀請少少原始感覺研究室 - 林凡榆設計師前來介紹；若時程安排上尚有可安排其它內容，可請陳上瑜老師安排拜訪在地陶瓷老師傅。

六、臨時動議

1. 版畫科技與應用社群、中國書畫教學與薪傳社群之召集人林麗雲老師分別於 10/31 及 11/21 辦理讀書會，透過教學反思及現場分組共讀形式辦理，邀請有興趣的種子教師共同參與。

決議：有興趣老師可於會後找助理報名，並領取共讀書目。

※原 10/31 辦理版畫科技與應用社群讀書會，因故延至 11/28(二)辦理。

七、散會