

教育部國教署高級中等學校美術學科中心

106 年度研究教師暨種子教師增能培訓研習實施計畫

壹、計畫依據

- 一、依教育部國教署 105 年 12 月 20 日臺教國署高字第 1050149957 號辦理。
- 二、教育部高中美術學科中心 105 年 11 月 4 日第 2 次專家學者諮詢會議議。
- 三、教育部高中美術學科中心 105 年 11 月 8 日第 2 次研究教師暨種子教師擴大會議決議。

貳、工作目標

- 一、建構教師專業社群聯絡網，推廣各類教師研習活動，並透過教師同儕間的學習，提升教師團隊的教學合作觀念與實務。
- 二、研發 12 年國教美術科課綱主軸轉化之教案，提供高中美術教師相關教學示例，精進教師在美術科課程設計、教材編選、教學實施及教學評量等能力。
- 三、配合 12 年國教課綱推動，建構教學資源研發支援體系，增進教師教學研究之風氣，促進教師專業成長，提升教師教學品質。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國教署
- 二、承辦單位：美術科學科中心學校—臺北市立大同高級中學

肆、主題工作

- 一、訂定年度工作目標，討論年度核心發種子教師及種子教師名單
- 二、依據 12 年國教美術科課綱，研發美術科教材教法、活動設計、實驗示範、教學評量、重大議題融入教學等專題研究或教學資源之研發並協助推廣。
- 三、討論建置轄區內該學科教師之聯絡網，並由種子教師協助及擔任聯絡人員，蒐集記錄各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體經驗。

伍、增能培訓研習內容

- 一、參加對象：教育部高中美術學科中心研究教師、種子教師
- 二、研習時間：106 年 2 月 6 日(一)~7 日(二)
- 三、研習地點：三育基督學院、竹山小鎮文創

四、研習課程表：

日期	地點	課程時間	課程內容	講師/負責人員	
2/6 (一)	高鐵 臺中站	08:55-09:05	報到	美術學科中心	
		09:05-10:40	前往三育基督學院		
	三育基督學院 演講廳	12:00-13:00	午膳		
		13:00-13:10	開幕式		美術學科中心主任/ 莊智鈞校長
		13:00-17:00	教案分享 (名單詳 P. 4)		美術學科中心
		17:00-18:00	自由時間 (Check in)		美術學科中心
		18:00-19:00	晚膳暨學員交流		
		19:00-20:00	第一次研究暨種子教師 擴大會議		
2/7 (二)	三育基督學院 演講廳	07:30-08:30	報到、早膳	美術學科中心	
		08:30-09:00	行李移置會議室 (Check out)		
		09:00-10:30	世界咖啡館議題討論： 1. 素養導向教學與評量轉化 2. 校定必選修課程發展與推廣 3. 跨科(領域)協作成果及產出 4. 種子教師區域社群經營	美術學科中心	
	小鎮 文創	10:30-12:00	前往竹山	美術學科中心	
		12:00-13:00	竹青庭午膳暨學員交流		
		13:00-16:30	小鎮文創實務經驗分享	小鎮文創/ 拾竹創意負責人	
			竹山夢想計畫 - 返鄉青創家交流-拾竹創意		
			竹編藝品實作課程		
	16:30	返程	美術學科中心		

陸、研習教材：

- 一、教材來源：由專家學者及研習講師提供研習相關資料。
- 二、教材印製：由美術學科中心彙整後進行列印與裝訂。

柒、報名方式：由美術學科中心統一報名。

捌、研習時數：研習全程參與核發 10 小時研習時數，請與會老師務必完成簽到簽退流程，俾利核發研習時數。

玖、注意事項

- 一、已報名研習之教師，請務必準時參加。2/6 住宿已由學科中心統一預定。
- 二、學科中心提供 2/6 午餐、晚餐及 2/7 早餐、午餐。請教師自備環保杯具、餐筷。
- 三、研習期間皆為團體行動。研習第 2 天學科中心將安排研習接駁車前往參訪地點，研習結束後回程接駁地點為臺中高鐵站。
- 四、2/6(一)晚上時段，將召開美術學科中心第一次研究暨種子擴大會議，開會通知單將另行文，敬請教師準時出席。
- 五、參加研習教師請自行訂購臺中來回之車票。研究暨種子教師交通費由學科中心經費支應，請一個月內將憑證寄回至學科中心，以憑撥款。
- 六、有關三育基督學院之用餐事宜：餐食皆為健康素，用餐時間統一開始，請提前抵達餐廳，以便餐廳供餐作業。
- 七、三育學院全區禁煙、酒、檳榔、含咖啡因、葷食等食品及禁帶寵物入住。

拾、研習報到資訊：

- 一、2 月 6 日統一搭乘南投客運前往三育基督學院：
請務必於早上 8 點 55 分前抵達臺中高鐵站區一樓五號出口第三月台，準時辦理報到手續，由美術學科中心統一購票搭車，將搭乘南投客運 6670 號客運，預計 11 點前抵達三育神學院站。
* 如有學員未能及時趕上班次，請自行搭乘客運前往三育基督學院集合。
- 二、三育基督學院地址：南投縣魚池鄉瓊文巷 39 號
- 三、2 月 7 日午膳集合地點：竹青庭人文空間咖啡館（南投縣竹山鎮菜園路 27 號 2 樓）

拾壹、2月6日教案分享名單

發表時段	教師姓名	服務單位	教案名稱
13:10-13:30	陳上瑜	新北市立鶯歌高職	靜靜的你想說什麼
13:30-13:50	姜昌明	國立武陵高中	破解藝術史- 象形文字破解 100 周年紀念
13:50-14:10	林宏維	國立基隆女中	Ocean 海，別為我哭泣！
14:20-14:40	林麗雲	新北市立板橋高中	Face Original Taiwan— 遇見台灣原民藝術生命力
14:40-15:00	洪瑞蔓	國立陽明高中	生活中的圖與文
15:00-15:20	傅斌暉	臺北市立中山女高	我看福祿猴- 藝術時事批判思考與討論鑑賞課程
15:20-15:40	林秋萍	臺中市立大甲高中	墨彩黃金方程式
15:50-16:10	高嘉宏	臺中市立文華高中	十指遙攀古今事人— 掌中藝術布袋戲

*發表時段包含 15 分鐘分享及 5 分鐘互動問答。

三育基督書院



佔地約五十二公頃的校區，更鄰近山明水秀的日月潭及九族文化村等風景名勝區，僅十分鐘車程。

其中之景致，四面群山懷抱、群峰爭翠、碧草芬芳、鳥語花香、夜觀星辰有如置身畫境當中，素有人間伊甸園及世外桃源之雅喻，並經觀光局評選為優良觀光景點。

小鎮文創造勢，啟動在地契機

我們一直相信，有一種信念，能夠聚集一群人，造就一個[勢]，最後這個[勢]將萌動整座山城。想要實現夢想，最好的方式就是傳遞您的熱情，讓更多人加入這個夢想的行列，小鎮文創正在造[勢]啟動竹山新契機。

- 一、我們為了延續台灣土地文化，我們試圖整修一棟廢棄了數十載的百年三合院，努力讓它重新綻放出光芒
- 二、因為我們喜歡自己在旅行中所遇見的那些讓人溫暖又有活力的可愛旅館，於是便將一棟十幾年的老旅館承租下來，用最「自助」的方式，努力讓它也成為提供旅人溫暖的小小火種
- 三、我們試圖設計一個既環保又兼具文化深度的套裝行程，努力讓外來的客人認識這個村莊，也讓這個村莊可以認識更多遠方的客人
- 四、我們試圖為了表達一個用餐的空間，努力讓飲食與文化變得更令人難忘，偏偏選擇在竹山老鄉鎮上，以樸質真誠的心情，經營起一家努力傳播在地文化的客家美食
- 五、我們試圖把自己工作上的所得回饋地方，試圖整理當地四十年荒廢失修的老古道，透過與居民的同心齊力，修復回了這條歷史橋樑，讓旅客的腳步，可以深刻的去體會，有一些人，他們把檳榔園恢復原一望無際的浩大草原，讓都市的小朋友們可以盡情的跑跳…

我們喜歡感性與理性兼具，管理與夢想並進的文化創意團隊。

空間陳設傳統竹藝，餐桌品味在地食材 - 竹青庭人文空間

竹青庭位於台西客運二樓，曾是員工宿舍。

在竹山繁華退去之後，車班往返不再頻繁，只剩一位車掌阿姨在一樓看顧雜貨店並販售車票，場館則靜止在 70 年代的時空氛圍。

竹青庭取材竹山特色元素，納入在地人共同記憶的客運站。

「空間陳設傳統竹藝，餐桌品味在地食材」這是竹青庭要呈現給每位旅人的竹山感動。



小鎮文創實務經驗分享

與小鎮文創夥伴相遇在彩繪牆停車場，從頂橫街的起頭菜園路開始，為您沿途介紹小鎮文創在竹山開創的空間場域：竹青庭、小鎮文創、青年換宿、在地青創家駐點，最後抵達竹巢學堂。

在竹巢學堂，我們將在此和您分享復興小鎮的熱血與感動，和您、小鎮文創、社會相互學習及成長。

竹山夢想計畫 - 返鄉青創家交流-拾竹創意

〈在地青創先鋒夢想計畫，為竹山與社會做出的努力〉

認識竹山傳統產業後，有一群返鄉創業青年，投入許多努力將傳統產業轉型，以及讓更多人認識自己美麗的故鄉，為的是營造更好的生活環境，讓在外漂流的遊子能回到孕育自己的土地開枝散葉，小鎮文創希望透過這樣的機會讓大家回憶起家鄉的美好，一起在台灣遍地開花。

「傳統為骨，設計為翼 傳產新貌，反轉竹藝」



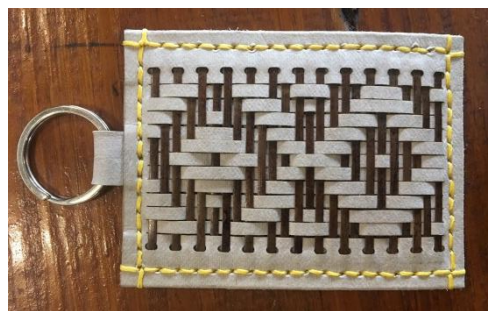
。插畫。設計。竹工藝。

擔任四年產品設計師的炳昌，2009 年因父親重病重返家鄉，接繼家中竹箴及竹籤原料相關生產產業，意外的被傳統文化之美所感動吸引，但卻也發現了文化瀕臨斷層，希望可以由自己的雙手保護下這記憶中最美的一個片段，便開始揮所學將原本的竹箴從新設計包裝，希望由生產原料

的傳統工廠，進而發展設計生產製作成商品，成立自有的品牌並發成為竹山在地的文創產業及品牌，而將傳統靈魂賦予嶄新的面貌。

竹編證件套 DIY

每當來參加過的旅人，都能帶回一點竹山在地的工藝，透過人和人之間的交流，把一點點累積成珍貴的文化資產，竹編工藝的沒落，透過腦袋創意構思，我們也能翻轉舊工藝，創新作設計。





MEMO





MEMO





MEMO





MEMO





MEMO





MEMO

