

**教育部高中美術學科中心106年度
特色選修課程研發教師專業學習社群-
浮雕翻模技術實作實施計畫**

壹、計畫依據

- 一、依教育部國教署 105 年 12 月 20 日臺教國署高字第 1050149957 號辦理。
- 二、教育部高中美術學科中心 105 年 11 月 4 日第 2 次專家學者諮詢會議議。
- 三、教育部高中美術學科中心 105 年 11 月 8 日第 2 次研究教師暨種子教師擴大會議決議。

貳、工作目標

- 一、以十二年國教藝術領域課程綱要內容為核心，以學期為單位針對部定選修課程如「新媒體藝術」或「基本設計」開發選修課程案例，或是以各學校本位特色開發選修課程案例。
- 二、增進學科中心工作團隊專業知能，促進學科中心專業社群發展，並透過教師同儕間的學習，研發美術科特色選修課程。
- 三、建構美術學科中心教學資源研發支援體系，增進教師教學研究之風氣，促進教師專業成長，提升教師教學品質。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：國立台北教育大學 北師美術館、新北市立鶯歌高級工商職業學校、美術學科中心學校—臺北市立大同高級中學

肆、辦理內容

- 一、參加對象：全國各縣市高中職美術科教師
(含綜合高中學術學程、技術型高中/職美術科教師)
- 二、研習時間：106 年 7 月 3 日(一)
- 三、研習地點：板橋新板藝廊 (新北市板橋區漢生東路 166 號 3 樓)、
大溪寄暢園文物館 (桃園市大溪鎮日新路 15 號)
- 四、報到時間、地點：7/3(一) 上午 8:40，板橋新板藝廊
- 五、研習課程表：

日期	地點	課程時間	課程名稱	講師/負責人員
7/3 (一)	板橋 新板藝廊	08:40~09:00	報到	美術學科中心
		09:00~12:00	浮雕翻模技術實作	日本修復師 森純一教授

		12:00~13:10	學員與講師交流及用膳	
		13:10~14:00	前往大溪寄暢園文物館	
	大溪寄暢園 文物館	14:00~16:00	大溪寄暢園文物館 參訪	寄暢園文物館館方 人員/張賢嘉先生
		16:00~	賦歸	

六、報名方式：請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/> 報名

(一)首頁右方【依學校研習進入資訊網】下方【普通高級中學課程學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。

(二)點選上方選單【研習進階搜尋】，務必勾選【研習名稱/代碼】後，輸入「浮雕翻模技術實作」字樣或研習代碼：【2222699】，按下方搜尋即可找到研習報名頁面。

(三)報名截止日：106年6月23日(五)。

七、報名人數：30人為限，因研習場地容納人數有限，額滿恕不再提供報名。

八、研習時數：研習全程參與核發5小時研習時數，請與會老師務必完成簽到簽退流程，俾利核發研習時數。

九、注意事項：

(一)請欲參與研習之師長，於6/23(五)前至全國教師在職進修資訊網報名，待審核通過後，再行協調課務，因研習場地座位有限，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。

(二)已報名研習之教師，請務必準時參加。如當天無法出席或晚到者，請提前告知主辦單位。

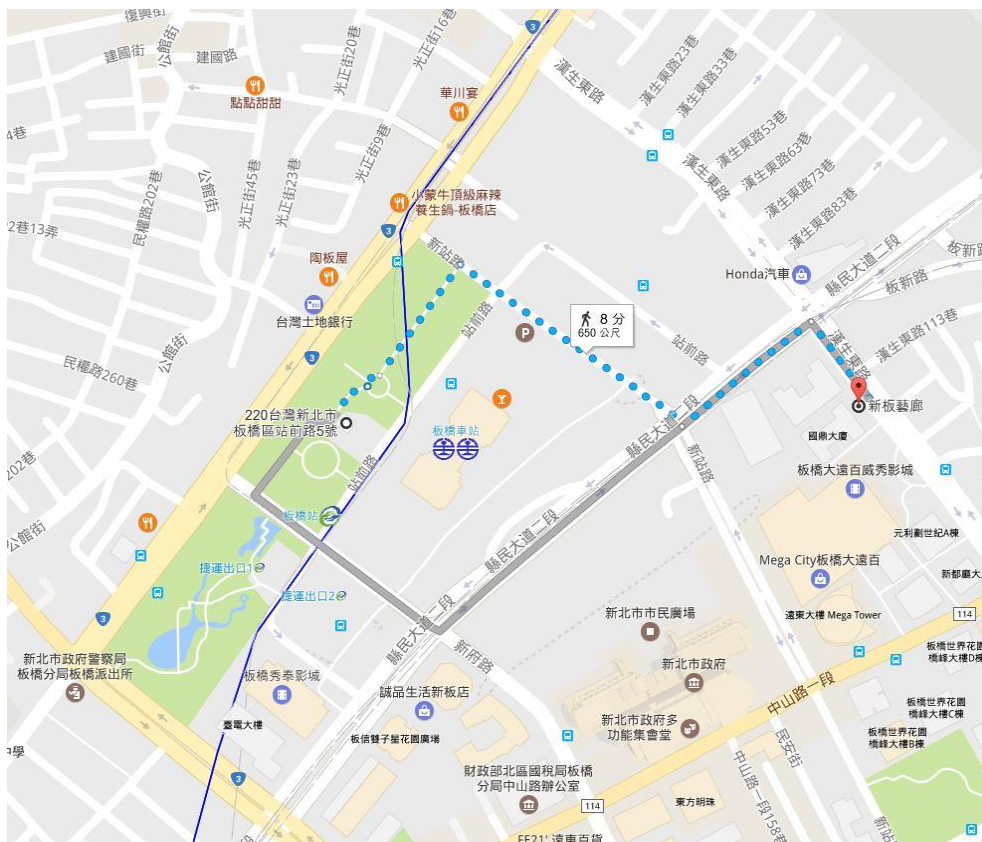
(三)參加人員請以公(差)假登記，差旅費由現職服務學校支付。惟學科中心種子教師臺鐵交通費由學科中心經費支應。

(四)參加研習教師請自行訂購車票、機票與選擇住宿場所。

(五)學科中心將安排研習接駁車：板橋—大溪，返程地點為桃園火車站、板橋火車站。請欲搭乘接駁車的師長於研習報名時勾選。

伍、交通方式

板橋新板藝廊：新北市板橋區漢生東路 166 號 3 樓 (板橋大遠百旁，國鼎大樓 3 樓)
板橋捷運站 3 號出口，步行約 8 分鐘左右即可到達。



大溪寄暢園-藝術畫廊：桃園市大溪鎮日新路 15 號

