

教育部高級中等學校課程美術學科中心

108 年度「美術課程地圖暨第 2 次研究教師會議」紀錄

一、開會時間：中華民國 108 年 2 月 26 日(二) 上午 10：00~下午 13：00

二、開會地點：臺北市立大同高中行政大樓三樓校史室

三、主席：學科中心主任莊智鈞校長

四、出席與列席：

出席者：臺北市立大同高中 許惠耳秘書、美術學科中心執行秘書 陳育祥師、美術學科中心 兼任助理徐瑞昌老師、新北市立板橋高中 林麗雲師、臺北市立中山女中 傅斌暉師、國立竹東高中 張澤平師、臺中市立大甲高中 林秋萍師、臺中市立文華高中 高嘉宏師、國立新港藝術高中駱巧梅師、高雄市立前鎮高中 蔡孟恬師。

列席者：美術學科中心專任助理 蘇于娜小姐、李詩婷小姐

記錄：蘇于娜

攝影：李詩婷

五、議程：

(一)主席致詞

諸位研究教師、秘書、育祥師們好，本次為美術學科中心召開 108 年度美術學科地圖第 2 次研究教師之工作會議，旨為討論 108 年美術學科中心業務工作內容。

(二)工作報告

1. 依據 108 年度工作計畫，美術學科中心於 4/30 辦理美術課程與教學國際研討會(第一場次)，主要演講者已邀請香港教育大學譚祥安教授與臺灣師範大學邱誌勇教授，另邀請洪詠善主任擔任主持引言人，並擬於各場次增設研究教師主持人，以控制發表時間與引導討論。
2. 課務工作圈指示，基於國教署教育整體預算遭刪減，各學科中心年度預算需下調總計畫經費一成，因此請研究教師暨種子教師協助學科中心控管經費，避免預算超支情形。

(三)討論事項

提案 1：美術學科地圖推廣工作坊策略事宜。

說明：依據 108 年度工作計畫，美術學科中心於 3/26(二)及 5/28(二)分別辦理美術學科課程地圖工作坊，請參酌附件一工作坊計畫初稿與附件二學習內容知識地圖進行討論，發展工作坊

小組互動討論題目與策略事宜。

決議：1.3/26 確認於新竹辦理第一場次研習，5/28 改期至 5/21 臺中辦理第二場次研習，請張澤平師與高嘉宏師持續規劃研習當日參訪行程。

2.教案示例發表統一集中於上午發表，每位教師為 20 分鐘發表示例，剩餘 60 分鐘請發表教師帶領現場參與實習教師實作。

提案 2：美術學科中心 108 年度電子報《藝術教學專欄》邀稿事宜。

說明：為確保電子報《藝術教學專欄》文稿品質，108 年度確定為雙月一期，且設置每期輪值編輯，負責邀稿、收稿與審稿事宜，目前五月輪值編輯為駱巧梅老師，七月輪值編輯為傅斌暉老師，請討論 108 年度後續輪值編輯名單。

決議：1.目前暫定五月《藝術教學專欄》訂定主題為「跨領域素養導向」，並邀請鍾政岳教師撰稿書寫專欄；七月《藝術教學專欄》訂定主題為「藝術學思達」主題，將邀請教學現場教師們，分享「藝術學思達」的教學內容與經驗；108 年 9 月輪值編輯為張澤平師，分享主題待訂定。

2.請於 108 年 3 月 5 日擴大會議提及本案，訂定 108 年 9 月至 109 年的輪值編輯與確認主題。

提案 3：美術學科中心 108 年度教師專業共備社群發展與策略事宜。

說明：請討論目前美術學科中心 108 年度各教師專業共備社群發展進度與策略事宜。

決議：1.本年度社群經費統一由各社群教師先簽代墊領據後，經實際核銷過後，統一由校內出納進行匯款給各社群執行教師們。

2.各社群分別報告及發表：

(1)「國畫」與「版畫」社群本年度將與產業結合，參訪推廣國畫的活動機構及參訪管理版畫教室的現況。

(2)「新媒體社群」業於 108 年 1 月 28 日辦理第一場次研習，第二場場次研習將於 108 年 4 月 16 日辦理。

麗雲老師：

六、臨時動議

(一)、本會決議預定於 108 年 4 月 30 日辦理美術課程國際研討會。

決議：本次研討會預定教案發表時間規劃，每位教師發表 35-40 分鐘，剩餘 15 分鐘進行研發教案 Q&A 問答。

(二)、學科中心的執行秘書、研究教師、種子教師的職掌劃分與分工討論

決議：美術學科中心之執行秘書為整合學科中心的工作任務，而研究教師的職掌多為前瞻的區域性的美術教師的引導角色，種子教師的角色則為撰寫對應課綱之美術課程教案，並反應全臺各校的現場教師之實際現況。

(三)、請詳細討論學科中心是否製作宣傳品或 t-shirt，本案擬就經費整體的分配情形後續再行討論。

七、散會