

# 教育部高級中等學校課程美術學科中心

## 108 年「第 2 次研究暨種子教師擴大會議」會議紀錄

一、開會時間：中華民國 108 年 3 月 5 日(二)-上午 9：30~下午 13：00

二、開會地點：臺北市立大同高中行政大樓 3 樓校史室 (臺北市中山區長春路 167 號)

三、主席：學科中心主任莊智鈞校長

四、出席與列席：

出席者：臺北市立大同高中 許惠耳秘書、美術學科中心執行秘書 陳育祥師、美術學科中心 兼任助理徐瑞昌師、國立基隆女中 林宏維師、臺北市立中山女中 傅斌暉師、臺北市立育成高中 洪千玉師、臺北市立松山高中 張景嵐師、新北市立新北高中 張懿品師、桃園市壽山高中 王彥翔師、國立竹東高中 張澤平師、國立竹南高中 林靜怡師、臺中市立大甲高中 林秋萍師、臺中市立文華高中 高嘉宏師、彰化縣立二林高中 施潤禕師、國立新港藝術高中 駱巧梅師、高雄市立前鎮高中 蔡孟恬師、國立屏北高中 曾國正師、國立花蓮高工 黃兆伸師、國立臺東女中 康毓庭師。

列席者：美術學科中心專任助理 蘇于娜小姐、李詩婷小姐

記錄：蘇于娜、攝影：李詩婷

五、議程：

(一)主席致詞

(二)工作報告

1. 美術學科中心與各直轄縣市輔導團合作策略辦理情形，請參酌螢幕附件。
2. 依據 108 年度工作計畫，美術學科中心於 3/26(二)及 5/21(二)分別辦理美術學科課程地圖工作坊，請參酌附件一。
3. 課務工作圈指示，基於國教署教育整體預算遭刪減，各學科中心年度預算需下調總計畫經費一成，因此請研究教師暨種子教師協助學科中心控管經費，避免預算超支情形。

(三)討論事項

**提案 1：4/30 美術學科中心美術課程與教學國際研討會(第一場次)**

說明：依據 108 年度工作計畫，美術學科中心於 4/30 辦理美術課程與教學國際研討會(第一場次)，主要演講者已邀請香港教育大學譚祥安教授與臺灣師範大學邱誌勇教授，

並擬於各場次增設研究教師主持人，以控制發表時間與引導討論。請參酌附件二研討會初稿進行討論，發展各小組場次與策略事宜。

決議：本提案決議詳如附件 2 修改內容。

### **提案 2：美術學科中心 108 年度美術課程與教學國際研討會(第二場次)**

說明：依據 108 年度工作計畫，美術學科中心於 8/20 辦理美術課程與教學國際研討會(第二場次)，主要演講以創作與鑑賞兩面向設定，請參酌附件三研討會初稿進行討論，發展各小組場次與策略事宜。

決議：1.本提案改期至 8/19 於高雄辦理美術課程與教學國際研討會(第二場次)，其發表「知識、技能與態度整合」場次之教師尚缺一位，待後續會議中討論再決議。  
2.目前暫定 8/19 於高雄辦理國際研討會，另於 8/20 接續辦理教師增能培訓研習，並於後續會議討論內容。  
3.高嘉宏師指出將於 108 年 11 月邀請芬蘭藝術家至臺演講，屆時可結合學科中心活動再行邀請。

### **提案 3：美術學科中心 108 年度電子報《藝術教學專欄》邀稿事宜。**

說明：為確保電子報《藝術教學專欄》文稿品質，108 年度確定為雙月一期，且設置每期輪值編輯，負責邀稿、收稿與審稿事宜請參酌附件四，目前五月輪值編輯為駱巧梅教師，七月輪值編輯為傅斌暉教師，九月輪值編輯為張澤平老教師，請討論後續輪值編輯與投稿名單。

決議：1.本次決議已確認 108 年 3 月至 109 年 11 月輪值主編，每一期撰稿文章以兩篇為原則，其撰稿字數以 3000 字為原則，撰稿費一字為 0.7 元，一千字為 700 元來計算稿費。

2.108 年之輪值主編決議如下：

108 年 3 月為張澤平師、108 年 5 月為駱巧梅師(主題：跨領域素養導向)、108 年 7 月為傅斌暉師(主題：藝術學思達)、108 年 9 月為洪千玉師、108 年 11 月為林秋萍師。

3.109 年輪值主編決議如下：

109 年 3 月輪值主編為林靜怡師、109 年 5 月輪值主編為張懿品師、109 年 7 月輪值主編為張景嵐師、109 年 9 月輪值主編為康毓庭師、109 年 11 月輪值主編為蔡孟恬師。

4.後續各月份編輯主題，待後續會議中各輪值主編回復其編輯主題。

## 六、臨時動議

1.運用拍攝影片的方式來宣傳電子報內容與新興藝術議題。

決議：未來可嘗試將電子報中專欄文章，進行創意改編，以影片方式製作，並提供連結供讀者點閱。

2.學科中心可規劃辦理研習結合公益活動的事宜，希冀透過分區研習結合公益拍賣或公益志工的活動，帶領教育現場教師走出校外，並與社區進行互動與合作。

## 七、散會