

教育部高級中等學校課程美術學科中心
108 年度「第 5 次研究暨種子教師擴大會議」會議紀錄

一、開會時間：中華民國 108 年 9 月 17 日(二)-上午 09：30~下午 13：00

二、開會地點：臺北市立大同高中三樓校史室

三、主席：學科中心主任莊智鈞校長

四、出席與列席：

出席者：臺北市立大同高中 許惠耳秘書、美術學科中心執行秘書 陳育祥師、美術學科中心 兼任助理 徐瑞昌師、國立基隆女中 林宏維師、臺北市立中山女中 傅斌暉師、臺北市立育成高中 洪千玉師、新北市立板橋高中 林麗雲師、新北市立鶯歌工商 陳上瑜師、桃園市立武陵高中 姜昌明師、桃園市壽山高中 王彥翔師、國立竹東高中 張澤平師、國立竹南高中 林靜怡師、臺中市立大甲高中 林秋萍師、彰化縣立二林高中 施潤禧師、國立新港藝術高中 駱巧梅師、國立臺南二中 邱稚惠師、高雄市立高雄女中 劉癸蓉師、國立屏北高中 曾國正師、國立花蓮高商 呂妍慧師。

列席者：美術學科中心專任助理 蘇于娜小姐、李詩婷小姐

紀錄：蘇于娜、攝影：李詩婷

五、議程：

(一) 業務報告

- 1.高中美術課程地圖相關資料網站專區請師長參酌。
- 2.108 年度研發教案時程因素，請於 9/25 前繳交。
- 3.課務工作圈 10/25 辦理素養導向探究國際研討會，亦請師長盡量參加 9/20 課務工作圈增能培訓工作坊。(螢幕附件)

(二) 討論事項

提案 1：美術學科中心 108 年度分區教師專業成長研習規劃。

說明：請討論美術學科中心 108 年度中區與南區教師專業成長研習內容。

決議：108 年度中區教師專業成長研習規劃 10/8 辦理「攝影棚拍實務與運用工作坊」與南區教師專業成長研習規劃 10/29 辦理「數位文化·新媒體：美術教學工作坊」，目前依規劃內容辦理，無需修正。

提案 2：美術學科中心 109 年度教學資源研發規劃討論。

說明：請討論美術學科中心 109 年度教學資源研發事宜，包含：

(1) 共同協作教案與夥伴人選。

(2) 配合課綱與對應課程地圖研發事宜。

決議：本次會議決議依據美術學科課程地圖之學習階段進行分組，共分為四組，其分組組別及組員詳細內容詳如下表。

階段	關鍵內涵	帶領 研究教師	成員	美術學科課程地圖研發區塊
階段 1 上	表現、 鑑賞、 實踐	林宏維教師	張景嵐 王彥翔	色彩(表現)、 形式原理(表現)、 造型應用(表現)、 平面與立體構成原理(表現) 註：延伸表現、鑑賞、實踐之其他學習表現。
階段 1 上	表現、 鑑賞、 實踐		林宏維 康毓庭	藝術概念(鑑賞)、 藝術批評(鑑賞)、 美感價值(鑑賞) 註：延伸表現、鑑賞、實踐之其他學習表現。
階段 1 上	表現、 鑑賞、 實踐		姜昌明 黃兆伸	藝術組織與機構(實踐) 文化資產(實踐) 註：延伸表現、鑑賞、實踐之其他學習表現。
階段 1 下	表現、 鑑賞、 實踐	林秋萍教師	陳上瑜 呂妍慧 吳奕錡	立體性(表現)、 複合性媒材與表現技法(表現) 臺灣美術(鑑賞) 傳統美術(鑑賞) 生活美學(實踐)
階段 1 下	表現、 鑑賞、 實踐		朱忠勇 林秋萍 高嘉宏	繪畫性(表現)、 複合性媒材與表現技法、 臺灣美術(鑑賞)、 傳統美術(鑑賞)、 生活美學(實踐)
階段 2 上	表現、 鑑賞、 實踐	傅斌暉教師	林麗雲 邱稚惠	影音媒材與表現技法(表現) 中國美術(鑑賞) 藝術與社會(實踐) 生活議題(實踐)
階段 2 上	表現、 實踐		劉癸蓉 蔡孟恬	影音媒材與表現技法(表現) 藝術與社會(實踐)

階段 2 上	表現、 鑑賞		洪千玉 施潤蓓	影音媒材與表現技法(表現) 世界美術(鑑賞)
階段 2 下	表現、 鑑賞、 實踐	駱巧梅教師	曾國正 鄭伊環	數位文化(表現) 當代藝術(鑑賞) 文化創意(實踐)
階段 2 下	表現、 鑑賞、 實踐		張澤平 駱巧梅	數位媒材與表現技法(表現) 公共藝術(鑑賞) 在地及各族群藝文活動
階段 2 下	表現、 鑑賞、 實踐		林靜怡 徐瑞昌	數位媒材與表現技法(表現) 社群藝術(鑑賞) 主題藝術活動與策展(實踐)

提案 3：高中美術時數與年段配置議題討論。

說明：鑒於部分教師反映學校因應新課綱課程規劃，美術科時數與年段配置可能與過去有顯著差異，請討論高中美術時數與年段配置議題事宜，以及學科中心可能之作為。

決議：目前先進行各校普查因應 108 年課綱美術科開課狀況進行調查，再針對普查後的調查結果於會議中進行討論與制定後續相關措施。

另，亦可能針對現場開課狀況規劃因應的相關研習，去協助現場教師適應新課綱的排課實際現況。

六、臨時動議

七、散會